



CONSERVATOIRE
&
ATELIER
DES BEAUX
ARTS

ÉDITO

Alors que notre pays vient de connaître deux années de restrictions et de difficultés, ça n'est pas sans plaisir que je vous présente le livret du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Briançonnais (CRIB) et de l'atelier des Beaux-Arts.

Vous y trouverez nos cours, nos projets et découvrirez celles et ceux qui les animent.

Plus que jamais, la Communauté de Communes investit sur la culture et sur les arts : elles sont une ligne d'espérance, d'humanité, de découverte, à tous âges.

Nous comptons sur chacune et chacun d'entre vous pour en être aussi les acteurs, parce que c'est tout simplement ensemble que nous construisons au quotidien ces pratiques qui rendent notre territoire toujours un peu plus vivant.

Bonne année à tous dans notre Conservatoire Intercommunal et notre atelier des Beaux-Arts !

Arnaud MURGIA

*Président de la Communauté de
Communes du Briançonnais*





Le **C**onservatoire à **R**ayonnement **I**ntercommunal du **B**riançonnais, labellisé par le Ministère de la Culture, est ouvert à tous et propose des cours individuels ou collectifs.

C O N S E R V A T O I R E

musique — danse — théâtre

Avec 25 professeurs, le Conservatoire offre une multitude de choix pour découvrir la musique, la danse, le théâtre et s'épanouir dans les différents parcours de pratique amateur proposés.

L'inscription au Conservatoire amène les élèves à participer aux projets pédagogiques et artistiques (auditions et concerts, stages et master class) et aux représentations de fin d'année. De nombreux projets sont soutenus par l'APEC, Association des parents d'élèves et élèves du Conservatoire.

Des rencontres et échanges avec les partenaires culturels sont développés tout au long de l'année, avec le Théâtre du Briançonnais et Bruit blanc entre autres, et notamment à l'occasion d'évènements comme l'Altitude Jazz Festival, le projet Pinerolo, le Festival Messiaen au pays de la Meije, les Rencontres de la Haute Romanche, le Festival Violoncelles en folie...

Le Conservatoire a pour vocation l'enseignement artistique en musique, danse et théâtre.

Il propose des parcours allant de l'éveil musical et corporel aux certificats d'études musicales, chorégraphiques ou théâtrales, diplômes les plus élevés du cursus de pratique amateur. Ces parcours sont organisés en 3 cycles préparant à l'entrée en parcours professionnel.

Ils sont proposés en adéquation avec les 3 schémas d'orientation pédagogique en musique, danse et théâtre du Ministère de la Culture.



Éveil musical & corporel

4/5 ans

Parcours découverte musical & corporel

6/7 ans

Parcours découverte pluri-instrumental

7/8 ans

Initiation à l'instrument

6/8 ans - à partir de 6 ans, selon instrument et places disponibles

Initiation danse

6/7 ans

Initiation chant choral

6/7 ans



Accordéon _____
Chant lyrique _____
Clarinete _____
Cor des Alpes _____
Cor d'harmonie _____
Flûte traversière _____
Guitare _____ Musique
électroacoustique _____
Piano _____
Saxophone _____
Trombone _____
Trompette _____
Tuba _____ Violon
Alto _____
Violoncelle _____ Violon
traditionnel _____

Pratique individuelle & collective, en ensemble ou en orchestre. Elle fait partie intégrante de la formation au Conservatoire et est obligatoire à partir du cycle 2, dans le parcours des études musicales, mais peut être proposée dès la fin du 1^{er} cycle. L'orientation des élèves vers un ensemble est proposée par les professeurs et la direction.

_____ Ensemble de classes, ensemble de cuivres, orchestre junior, orchestre symphonique, petit ensemble à vent, ensemble jazz : Big band, Musique de chambre, Orchestre de violoncelles...

Pratiques musicales spécifiques

Culture & langage formation musicale, culture musicale

Chant chœurs d'enfants, chorale ados, Grand chœur

Atelier Jazz au village, ensemble jazz instrumental porté par les musiciens du Passport Quartet en partenariat avec le Théâtre du Briançonnais.

Parcours pratiques collectives, permet aux adultes, à partir du 2nd cycle, d'intégrer jusqu'à 3 ensembles et de participer aux projets du Conservatoire.

parcours parcours parcours parcours



HÉÂTRAL

Initiation théâtrale

à partir de 8 ans

Cours préparatoire

CYCLE 1

Études théâtrales

à partir de 11 ans

Parcours diplômant

théâtre

à partir de 14 ans

Atelier théâtre

adultes

parcours parcours parcours





CHORÉ GRAPHIQUE

**Parcours diplômant
danse classique**

à partir de 8 ans

Initiation danse jazz

à partir de 10 ans

**Atelier chorégraphique
(contemporain)**

adultes



musique — danse — théâtre

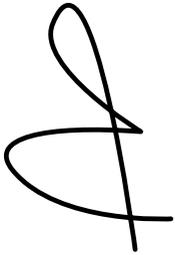
Classe de culture musicale
destinée aux élèves
préparant
l'option « musique »
du Baccalauréat

Atelier de création
destiné aux élèves
préparant
l'option « danse »
du Baccalauréat

Atelier destiné
aux élèves préparant
l'option « théâtre »
du Baccalauréat
mais aussi « le grand oral »
du Baccalauréat ou du Brevet



ÉDUCATION ARTISTIQUE CULTURELLE



Des interventions en musique par 2 musiciens intervenants en milieu scolaire, en lien avec tous les professeurs et disciplines du Conservatoire.

————— Mini concerts ou journées découverte au Conservatoire pour les écoles du territoire

————— Événement musical « Si on chantait »

————— Séances scolaires en musique, danse et théâtre

————— Ateliers découverte instrumentale parents/enfants à la Médiathèque du 15/9 à Briançon

————— Interventions musicales dans les crèches communautaires

————— Initiation à la direction de chœur pour les enseignants de l'Éducation Nationale





LES PROJETS

Auxquels vos enfants ou vous-même auriez pu participer...

2021
2022

Projet Pinerolo

En collaboration avec l'Instituto Corelli di Pinerolo, et avec le soutien de l'APEC

oct. 2021 avr. 2022 nov. 2022

Concerts partagés de musique de chambre
— Briançon
— Pinerolo

juil. 2022

Concerts partagés, grand chœur et orchestre
— Villard-Saint-Panrace
— Pinerolo

Projet Zaïde

En partenariat avec le TdB, le festival de Chaillol, Prodig'Art et le Quatuor Zaïde

2 masterclass avec le Quatuor Zaïde (6 jours)

Création avec les élèves du Conservatoire par les 4 artistes du quatuor Zaïde

Restitution au TdB, en 1^{ère} partie du concert du Quatuor Zaïde

Projet « Le songe d'une forêt désenchantée »

Conte musical, chorégraphique et théâtral à destination des enfants à partir de 7 ans
Création, adaptation et interprétation par les professeurs.

Présentation du projet et du processus de création :
— Dans les écoles du territoire, via les dumistes tout au long de l'année
— Aux enseignants de l'Éducation Nationale au mois de mai au Conservatoire
— Au public au mois de mai à la Médiathèque du 15/9 à Briançon

2 & 3

juin 2022

Représentations en séances scolaires et publiques au TdB

Emmanuel CERDAN

directeur
dessin
peinture à l'huile
arts visuels

Cathy EYNAUD

dessin
aquarelle
arts visuels



Estelle GRISOT

dessin
aquarelle
arts visuels



ATELIER DES BEAUX ARTS

à partir de 5 ans

L'Atelier des Beaux-Arts est un établissement territorial d'enseignement artistique ouvert à tous.

Il propose des cours collectifs pour tous les âges (enfants, adolescents et adultes) et tous les niveaux.

La diversité des propositions pédagogiques et des disciplines définit un programme permettant à chacun de trouver sa place à l'Atelier des Beaux-Arts et d'effectuer un parcours singularisé, en fonction de ses aptitudes et objectifs.

Les cours sont produits avec un certain enchaînement. Aussi, il est important d'y assister régulièrement afin d'obtenir des résultats probants.

Des actions sont développées tout au long de l'année pour tisser des liens avec l'extérieur, avec les institutions culturelles et les écoles supérieures d'art de la région.

journée dessin / peinture en extérieur

avec pique-nique partagé

expo des élèves

au centre d'art contemporain de Briançon

escapades et visites de musées

sorties à la journée

bibliothèque dédiée à l'histoire de l'art

à disposition des élèves, toute l'année



DESSIN

Le dessin d'observation développe la sensibilité à la forme, à la perspective et au rythme.

Dessiner aide à mieux comprendre l'espace et la lumière. La pratique régulière permet d'acquérir un geste créateur volontaire et sûr, et une vision d'ensemble plus juste.

- Exercices de maîtrise du fusain, du crayon, de l'encre
- Technique de dessin rapide
- Étude de la lumière, des ombres, des volumes et des masses
- Étude de la perspective
- Croquis de modèle vivant habillé (enfants) et croquis de nu (adultes)
- Séances de croquis sur le vif à l'Atelier jazz du Conservatoire
- Dessins d'observation à l'atelier et en extérieur
- Études de dessins de maîtres



PEINTURE

La peinture est un champ d'exploration et d'expression infini grâce à la diversité des matières, des textures et des supports disponibles.

Elle fait dialoguer les couleurs avec ses tons et ses nuances en développant un langage rythmé par des gestes acquis par la pratique du dessin.

- Exercices de sensibilisation à la couleur et au maniement des brosses (très libre pour les petits)
- Apprentissage de la couleur : harmonies, dominantes, rapports de tons, couleurs complémentaires
- Expérimentation de la peinture grand format
- Apprentissage des techniques aquarelle et encre de Chine
- Travaux d'imagination sur un thème
- Études de modèle vivant, à l'huile, à l'acrylique ou à l'encre
- Travaux sur le motif, en extérieur
- Initiation à l'histoire de l'art
- Études d'œuvres de maîtres



MODELAGE SCULPTURE POTERIE

Le travail de la terre donne vie à la matière pour créer en volume des objets du quotidien et des objets d'art. Manipuler différentes terres et matériaux, pour faire un personnage ou un pot, aide à appréhender les masses, la forme et l'espace.

Modelage - Sculpture

- Techniques de sculpture
- Céramique
- Bas-relief
- Ronde-bosse : têtes, figurines
- Moulage

Poterie

- Fabrication de poteries utilitaires (vases, bols...)
- Façonnage : colombins, plaques, tournage, tournassage, estampage
- Décors : application d'engobe, émaillage, sgraffite
- Techniques de cuisson



ATELIER DES LYCÉENS

Atelier dédié aux lycéens pour essayer différents moyens de création artistique : le dessin, la peinture, la création d'installations artistiques, la pratique d'outils numériques, le graphisme, le « Land Art », la gravure, la scénographie...

À travers ces différentes expérimentations, les élèves pourront se sensibiliser aux différentes facettes de la création et de l'art contemporain.

Ce cours a pour objectifs d'orienter et d'aider les lycéens qui souhaitent poursuivre leurs études dans une voie artistique, de les préparer aux concours des écoles en constituant un dossier artistique solide.

PROGRAMME

lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.
		10:00 12:00 arts visuels sculpture 9/10ans		
14:00 16:00 dessin peinture adultes	14:00 16:00 dessin peinture adultes	14:00 15:30 arts visuels sculpture 5/6ans	14:00 16:00 aquarelle adultes	14:00 16:00 modelage sculpture adultes
17:00 19:00 arts visuels 11/14ans	17:00 19:00 arts visuels 11/14ans	16:00 18:00 arts visuels sculpture 7/9ans	17:00 19:00 sculpture 11/14ans	
20:00 22:00 dessin peinture adultes	18:00 20:00 arts visuels 15/18ans lycéen	18:00 20:00 aquarelle adultes	18:00 20:00 sculpture 15/18ans lycéen atelier d'essai adultes	
			20:00 22:00 modelage sculpture adultes	

-  avec Emmanuel CERDAN
-  avec Estelle GRISOT
-  avec Cathy EYNAUD

INSCRIPTIONS

conservatoire

du **13 juin** au **13 juillet**,
puis à partir du **25 août**

♥ nouvelle inscription



♥ ré-inscription



35 bis rue Pasteur
05100 Briançon
04 92 21 00 68
conservatoire
@ccbrianconnais.fr

atelier des beaux-arts

en **juin**,
aux horaires de cours
d'Emmanuel CERDAN

7, 8, 9 septembre,
13:30 — 18:30

10 septembre,
10:00 — 12:00

1 rue Aspirant Jan
05100 Briançon
04 92 21 53 12
beaux.arts
@ccbrianconnais.fr

WWW.
ccbrianconnais
.fr





COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU

BRIANÇONNAIS