



AR PREFECTURE

005-240500439-20140708-2014_93-DE
Regu le 11/07/2014

Théâtre du Briançonnais

Rapport annuel du délégué ADAC-CCB

01/05/2013 – 30/04/2014

Objet de la délégation

AR PREFECTURE
2014-24-05-0043-2014-0708-2014_93-DE
Recu le 11/07/2014

- Gestion et exploitation administrative, technique et financière (salles de 364 places et de 156 places)
- Programmation avec offre de qualité, dans et hors les murs
- Programmation de spectacles jeune public
- Actions culturelles en collaboration avec les structures locales et avec l'Italie
- Accueil de résidences d'artistes
- Accompagnement des pratiques amateurs en partenariat avec les services et acteurs locaux
- Accompagnement des porteurs de projets

Durée de la délégation

5 ans : du 1^{er} mai 2011 au 1^{er} mai 2016

Le délégataire

L'Association de Développement Artistique
et Culturel du Briançonnais (ADAC)

Ressources humaines

- 6,7 permanents en CDI : un directeur, un administrateur, une assistante administrative et comptable, une attachée des relations avec le public, une attachée à l'information, une hôtesse d'accueil-billetterie
- Un directeur technique - régisseur général
- Des hôtesse d'accueil
- Des intermittents du spectacle
- 10, 45 ETP

Saison 2013/2014

- 31 spectacles (théâtre, danse, musique du monde, jazz, cirque)
- 92 représentations
- Partenariat avec l'Altitude Jazz Festival pour 6 concerts
- 5 créations artistiques : « Piccole Modifice », « Hansel et Gretel » des Frères Merendoni, « La Dispute », « Carta Memoria »

Fréquentation

- 14 455 entrées en 13/14
- 13 668 entrées en 12/13
- 412 abonnements en 13/14
- 2404 entrées prises en abonnement
- 480 abonnés en 12/13
- 2.496 entrées prises en abonnements
- Taux de remplissage : 76 % en 13/14
- Taux de remplissage : 86% en 12/13

Représentations scolaires

- 953 spectateurs lycéens et leurs accompagnateurs, soit 40 accueils de classes
- 1 108 spectateurs collégiens et leurs accompagnateurs, soit 40 accueils de classes
- 4 089 spectateurs élèves de classes primaires et leurs accompagnateurs, soit 182 accueils de classes, soit, 52 classes en cycles 1 et 2
- TOTAL : 6 150 spectateurs scolaires
- + 28% / 2013

Compte de résultat/saison

CHARGES = 913 965 €

Dont :

- Artistique : 369.063 €
- Fonctionnement : 217.709 €
- Salaires : 273.867 € (hors intermittents)
- Communication : 30 563 €

Compte de résultat/saison

PRODUITS = 874 807 € HT

dont

- Billetterie : 91.973 € HT
- Location salles : 6 225 € HT
- Mécénat : 3 000 € HT
- CCB : 396 271 € HT
- CG : 102 466 €
- CR : 137 927 €
- Etat : 68 108 € (*dont 45 000 € de FNADT*)
- ONDA : 3 550 €
- Autres : « Traversées », 5 000 € Guillestre
et 5 000 € L'Argentière

Indicateurs de qualité

AR PREFECTURE
05-14-500439-20140708-2014_93-DE
Reçu le 11/07/2014

- Capacité à favoriser l'équilibre budgétaire
 - Déficit exercice comptable 2013 : - 39 058 €
 - Réduction du nombre de spectacles saison 14/15
 - Contrôle des dépenses de fonctionnement et de la masse salariale
 - Obtention d'un CIMA : 23 000€
- Maintien ou augmentation des recettes propres
 - Convention triennale signée avec la Région ; pôle régional de développement culturel
 - Convention triennale signée avec le Conseil général/ Convention triennale signée avec l'Etat en 2014

Indicateurs de qualité

- Obtention de nouvelles sources de financement
CIMA : 23 000€
- Ratio budget artistique/BP annuel
42,5%
- Ratio fonctionnement/budget général
20,8%
 - . Ratio Masse Salariale Permanents/budget
général
38,3%

Projets

AR PREFECTURE

005-240500439-20140708-2014_93-DE
Regu le 11/07/2014

- . Obtention d'un FEDER/ALCOTRA 2013 – 2014 « Terre comuni » en partenariat avec la Casa del Teatro de Turin, les scènes conventionnées de Grasse et Château-Arnoux (théâtre Durance)
- . Renouvellement des conventions triennales 15.16.17 avec le CG 05 et le Conseil Régional : réévaluation des subventions ;
- . Réévaluation de la subvention 2015 de la DRAC PACA
- . Réflexion sur le projet DSP 2016-2021 :
 - Théâtre du Grand Briançonnais ?
 - Réflexion pour un nouveau projet ALCOTRA